



LATVIJAS ETNOGRĀFISKAIS BRĪVDABAS MUZEJS

Reģistrācijas nr. 90000053011
Bonaventuras iela 10, Rīga, LV-1024
Tāl. 67994510, e-pasts info@brivdabasmuzejs.lv

SASKAŅOTS
Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
direktore


Z. Kergalve

12.02.2021.

APSTIPRINU
Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs
Zinātniskās padomes priekšsēdētājs


M. Kuplais

12.02.2021.

Pētniecības darba politika

Pētniecības darba mērķis

Veidot Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju (turpmāk – Muzejs) par Latvijas etnogrāfijas zinātniski pētniecisko centru, kas veic Muzejā uzkrātā Latvijas kultūrvēsturisko apgabalu etnogrāfiskā mantojuma dokumentēšanu, pētniecību, interpretāciju, kā arī sniedz metodisko atbalstu brīvdabas ekspozīciju veidošanas, saglabāšanas, pētniecības jautājumos un konsultē Latvijas etnogrāfiskā mantojuma komplektēšanas un dokumentēšanas jautājumos. Pētniecības darba mērķis – sekmēt Muzeja atpazīstamību Eiropā un pasaulē.

Muzeja pētniecības darba raksturojums un principi

Muzejā pētniecisko darbu veic Etnogrāfijas departamenta vēsturnieki, sadarbojoties ar Krājuma nodaļu, Izglītības un informācijas nodaļu, kā arī Restaurācijas departamenta speciālistiem.

Muzejā plānotās izpētes tēmas aptver visas materiālās kultūras jomas: tautas celtniecību, darbarīkus, transportlīdzekļus, amatniecību (podniecību, aušanu u.c.), tradicionālās nodarbes (zveju, dravniecību u.c.), tautas apģērbu, tekstilijas un mūsdienīgu tautas lietišķās mākslas darinājumus.

Pētnieciskā darba metodes

Pētniecisko tēmu izstrādē izmantotas vispārzinātniskās (vēsturiskā, socioloģiskā, salīdzināšanas (vēstures objekta salīdzināšana laikā un telpā), antropoloģiskā, kulturoloģiskā) un speciālās zinātniskās pētniecības metodes (kontentanalīze, novērošana, lauku pētījumi, muzeju kolekciju un rakstīto avotu izpēte, salīdzinošās valodniecības un statistiskas (tautas skaitīšanas dati) metodes).

Pētniecībā tiek izmantoti arī folkloristikas, vēstures, arheoloģijas, literatūrzinātnes, antropoloģijas, ģeogrāfijas, demogrāfijas un mākslas zinātnes jaunākie atzinumi.

Pētījumu hronoloģiskie ietvari:

1. 17. gs. – 20. gs. vidus latviešu tautas dzīves un kultūrvēsturisko procesu vēsture, materiālās un garīgās kultūras kopsakarību (sinerģija) izpēte;



LATVIJAS ETNOGRĀFISKAIS BRĪVDABAS MUZEJS

Reģistrācijas nr. 90000053011

Bonaventuras iela 10, Rīga, LV-1024

Tālrunis: 67994510, e-pasts: info@brivdabasmuzejs.lv

20. gs. – 21. gs. mūsdienu tautas lietišķās mākslas attīstība.

Pētniecības darbs vērsts vairākos Muzeja misijas īstenošanai būtiskos virzienos:

Sekojošajiem mūsdienu etnogrāfijas zinātnes attīstībai, dažādiem pētniecības virzieniem, izvirzītām zinātniskām problēmām, pētījuma objektiem, lietotām pētniecības metodēm un starpdisciplināritātei, Muzeja pētnieciskā darba galvenie virzieni ir:

1. Pētīt Latvijas materiālās un nemateriālās kultūras mantojumu, tā izmantošanu mūsdienās un ietekmi uz iedzīvotāju labklājību, kultūru un identitātes saglabāšanu;
2. Turpināt vākt materiālus arhīvos, bibliotēkās un etnogrāfu zinātniskajās ekspedīcijās (lauku pētījumos);
3. Ekspedīcijās iegūtos muzejiskos priekšmetus un jauniegūtos pirmavotus iekļaut Muzeja krājumā. Sagatavot populārzinātniskus un zinātniskus rakstus, monogrāfijas;
4. Nodrošināt Muzeja komunikācijas produktu saturu (ekspozīciju aprakstus, izstāžu scenārijus/koncepcijas, u.c.);
5. Sekmēt Muzeja pētījumu un zināšanu atpazīstamību Latvijā, kā arī konkurētspēju Eiropas zinātniskajā telpā;
6. Ar referātiem piedalīties vietējās (Latvijas mēroga) un starptautiskās konferencēs;
7. Veikt Muzeja pētnieku un vieslektoru pētnieciskā darba aprobāciju ar mērķi nodrošināt Muzeja rīkoto zinātnisko konferenču saturu;
8. Iesaistīties vidējās un augstākās izglītības, kā arī kultūras mantojuma speciālistu tālākizglītības darbā;
9. Piedalīties Muzeja komunikācijas produktu pilnveidē: sekot, lai māju saimnieču apģērbs, ekspozīciju iekārtu iekārtojums un pagalmu (dārzu) noformējums atbilstu ekspozīcijā atainojamam laika periodam.

Veicamie prioritārie uzdevumi:

Muzeja pētnieku uzdevums ir pētnieciskajā darbā, izmantojot starptautiski aprobētās etnogrāfijas un vēstures nozarēs izmantotās pētniecības metodes un paņēmienus, radīt jaunas, uz avotiem balstītas zināšanas (pētījumus) par Latvijas teritorijas 17. – 21. gs. kultūrvēsturisko mantojumu, vidi un tās ietekmi uz iedzīvotāju dzīves kvalitāti un kultūru.



LATVIJAS ETNOGRĀFISKAIS BRĪVDABAS MUZEJS

Reģistrācijas nr. 90000053011

Bonaventuras iela 10, Rīga, LV-1024

Tālr. 67994510, e-pasts info@brivdabasmuzejs.lv

Konkrētie uzdevumi:

1. Lai realizētu fundamentālus un starpdisciplinārus pētījumus, apzināt pēc iespējas plašāku (lietisko, rakstisko un ikonogrāfisko) Latvijas kultūrvēsturisko apgabalu avotu materiālu;
2. Vākt materiālus zinātniskās ekspedīcijās, Latvijas un ārvalstu arhīvos, muzejos u.c. materiālu krātuvēs, kas paver iespēju skaidrot pētāmā objekta vai procesa attīstības cēloņsakarības, precizējot hronoloģiju un apstākļus, kā arī izzināt procesu veicinošos vai kavējošos faktorus;
3. Lai pilnveidotu pētniecības metodoloģisko bāzi, aktīvāk iesaistīties Latvijas un starptautiskajā zinātniskajā apritē, piedalīties un pašiem rīkot vietējā un starptautiskā mēroga zinātniskās konferences;
4. Jaunās zinātniski pamatotās atziņas atspoguļot referātu tēzēs, zinātniskos rakstos, monogrāfijās, populārzinātniskajās publikācijās un Muzeja mājaslapā;
5. Jaunas etnogrāfu paaudzes piesaistīšana Muzeja darbā, pētījumu zinātniskās kapacitātes paaugstināšana;
6. Attīstīt eksperimentālās etnogrāfijas virzienu, kas ļaus veikt padziļinātus arī starpdisciplinārus pētījumus etnogrāfijā;
7. Balstoties uz jaunākajiem pētījumiem un jauniegūtām zināšanām, Muzeja ekspozīcijā precizēt vides rekonstrukcijas;
8. Pētījumu rezultātus integrēt Muzeja sniegtajos publiskajos pasākumos (uzstāties ar priekšlasījumiem, prezentācijām u.c.) mērķauditorijai saprotamā un pievilcīgā veidā;
9. Sadarbībā ar vietējām pašvaldībām, pilnveidot lauku ekspozīciju "Vītoliņi" un "Vecpiebalgas Vēveri" attīstības programmas;
10. Sniegt konsultācijas visiem interesentiem etnogrāfiskā mantojuma saglabāšanas un izmantošanas metodoloģijas jautājumos (muzejiem, dažādām materiālu krātuvēm, rekonstrukciju veicējiem, etnogrāfisko priekšmetu kolekcionāriem, Dziesmu un deju svētku dalībniekiem u.c.);
11. Muzeja konkrēto jomu pētniekiem (speciālistiem) iesaistīties lietišķās mākslas izstāžu darbu atlasē.