

APSTIPRINU
Arnis Rādiņš
Latvijas Etnogrāfiskā
brīvdabas muzeja direktora p.i.
30.06. 2020.

LATVIJAS ETNOGRĀFISKAIS BRĪVDABAS MUZEJS



GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS



Attēls 1: Lībiešu zemnieka-zvejnieka sētas "Dēliņi" klēts. Celta 1819.gadā. Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā no 1971.gada.

2019. GADS

Publiskajā gada pārskatā izmantoto ilustrāciju un attēlu avots
Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja publicitātes materiālu arhīvs

PAMATINFORMĀCIJA

Iestādes juridiskais statuss, funkcijas, mērķis, uzdevumi un darbības virzieni

Kopš 2013. gada 1. janvāra Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde. Ar 2012. gada 18. decembra Ministru kabineta noteikumiem Nr. 925 „Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja nolikums” ir noteikts, ka tiešās pārvaldes iestāde Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs ir valsts aģentūras "Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs" funkciju, tiesību, saistību, prasību, bilancē esošās mantas, lietvedības un arhīva pārņēmēja.

Muzeja darbības **mērķis** ir saglabāt, pētīt un vienotā veselumā eksponēt Latvijas tautas tradicionālās dzīves pieminekļus no 17. gadsimta sākuma līdz 20. gadsimta vidum, ar muzejiskiem līdzekļiem atklājot latviešu un citu Latvijā vēsturiski dzīvojošo tautu kultūras mantojumu, darba un sadzīves tradīcijas un estētisko pasauli.

Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs atbild par šādu publisko **funkciju** īstenošanu:

1. komplektēt lietiskos materiālus un ar tiem saistīto informāciju par latviešu un citu Latvijā dzīvojošo etnisko grupu tautas būvniecības tradīcijām, darbarīkiem un iedzīves priekšmetiem, kā arī darinājumus, kas uzskatāmi par latviešu tautas lietīšķās mākslas izpausmi;
2. nodrošināt kultūrvēsturisko materiālu krājuma atbilstošu aprūpi, uzskaiti un pārvaldību;
3. veikt muzeja krājuma zinātnisko pētniecību;
4. nodrošināt muzeja krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā muzeja ekspozīcijās:
 - 4.1. centrālajā ekspozīcijā Rīgā;
 - 4.2. lauku ekspozīcijā "Vēveri" Vecpiebalgas novadā;
 - 4.3. zemnieka–zvejnieka sētā "Vītolnieki" Rucavas novadā;
5. veikt izglītojošo darbu;
6. uzturēt un attīstīt muzeja darbībai nepieciešamo infrastruktūru.

Lai nodrošinātu funkciju izpildi un mērķa sasniegšanu, Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs veic šādus **uzdevumus**:

1. nodrošina muzeja krājuma – Nacionālā muzeju krājuma daļas – komplektēšanu, uzskaiti, dokumentēšanu un glabāšanu;
2. veido ekspozīcijas un izstādes, nodrošina to pieejamību sabiedrībai, kā arī gida pakalpojumus;
3. atbilstoši kompetencei veic pētījumus etnogrāfijas, arī tautas būvniecības un tautas mākslas jomā;
4. nodrošina izglītojošu pasākumu organizēšanu;
5. sagatavo informatīvus un zinātniskus izdevumus;
6. veido informatīvo datubāzi par muzeja krājumu Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogam;
7. izstrādā un īsteno projektus saskaņā ar muzeja darbības mērķi;
8. vada starptautiskus projektus un piedalās to īstenošanā;
9. nodrošina muzeja pasākumu publicitāti;
10. pēta sabiedrības pieprasījumu un analizē muzeja sniegto pakalpojumu kvalitātes novērtējumu;
11. sniedz metodisku un praktisku palīdzību Latvijas reģionālajiem un lokālajiem brīvdabas muzejiem un ekspozīcijām.

Saskaņā ar muzeja Vidēja termiņa muzeja darbības programmu 2018-2023 tika izstrādāts Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzeja darba plāns 2019. gadam, kurā muzeja funkciju, mērķu un uzdevumu izpildei muzeja darbs plānots šādos četros **pamatvirzienos**:

1. Latvijas kultūrvēsturisko novadu tautas celtniecības pieminekļu kolekcijas veidošana un saglabāšana kompleksā ar lauku iedzīvotāju dzīvesveida un kultūras vēstures liecībām, kas raksturo laika periodu no 17.gs. līdz 20. gs. vidum.

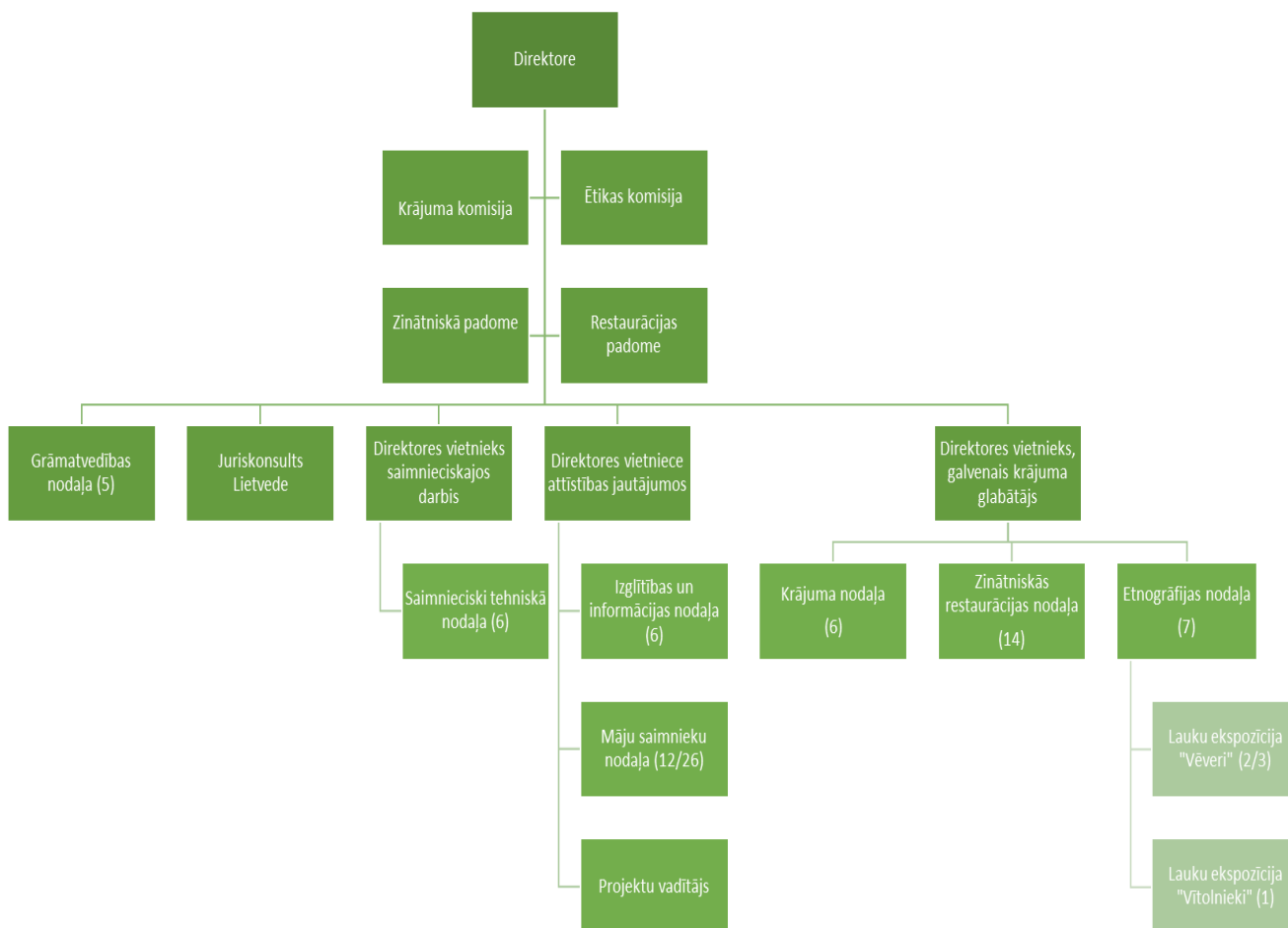
2. Latvijas kultūrvēsturisko novadu etnogrāfiskā mantojuma dokumentēšana, pētniecība, interpretācija un komunikācija, kā arī metodiskā atbalsta sniegšana brīvdabas ekspozīciju veidošanas, Latvijas etnogrāfiskā mantojuma kolekcionēšanas, dokumentēšanas, saglabāšanas un pētniecības jautājumos;
3. Sabiedrības izglītošana un informēšana par Latvijā vēsturiski dzīvojošo tautu kultūras mantojumu, darba un sadzīves tradīcijām un estētisko pasauli, apkalpojot apmeklētājus centrālajā brīvdabas ekspozīcijā Rīgā, kā arī *in situ* lauku ekspozīcijās – muzejā „Vēveri” Vecpiebalgas novadā un zemnieka-zvejnieka sētā „Vītolnieki” Rucavas novadā.
4. Muzeja darbībai nepieciešamo resursu un apstākļu plānošana, organizēšana, muzeja ēku un iekārtu tehniskā stāvokļa uzturēšana.

Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja administrācija un galvenā ekspozīcija atrodas Rīgā (118 objekti no visiem vēsturiskajiem Latvijas novadiem, 87ha), muzejam ir divas lauku ekspozīcijas: muzejs "Vēveri" *in situ* Vecpiebalgas novadā (18 celtnes, 40ha) un zvejnieka sēta "Vītolnieki" *in situ* Rucavas novadā (5 ēkas, 0,6ha). Muzeja darbu vada direktore un trīs vietnieki. Muzeja darbs ir organizēts 5 nodaļās, kuras veic muzeja pamatfunkcijas. Direktora vietnieks saimnieciskajos darbos ar 1 nodaļu nodrošina muzeja tehniski – saimniecisko darbu. Grāmatvedības un administratīvā atbalsta funkcijas ir apvienotas muzeja birojā un Grāmatvedības nodaļā. Muzeja lauku ekspozīcijas ārpus Rīgas netiek organizētas kā atsevišķas muzeja struktūrvienības, tajās kopā strādā 4 darbinieki, tai skaitā 1 sezonas eksponātu uzraugs. Lauku ekspozīcijas ir Etnogrāfijas nodaļas sastāvā un tās faktiski vada direktores vietnieks, galvenais krājuma glabātājs. Savas kompetences ietvaros tās atbalsta visas muzeja struktūrvienības. Muzeja organizatorisko struktūrhēmu sk. nākamajā lpp.



Attēls 2: Centrālā ekspozīcija Rīgā, lauku ekspozīcija zemnieka-zvejnieka sētā "Vītolnieki", muzejs "Vēveri"

Muzeja organizatoriskā struktūrshēma



Pārskata gada galvenie uzdevumi (prioritātes, pasākumi) un informācija par to īstenošanu

2019. gadā pasākumi īstenoti saskaņā ar Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Vidēja termiņa darbības stratēģiju 2018 – 2023 un Darba plānu 2019. gadam.

Galvenie īstenotie pasākumi un to rezultāti krājuma veidošanas, saglabāšanas un pārvaldības jomā

Veidojot muzeja krājumu, pārskata periodā krājums papildināts ar 242 krājuma vienībām, tai skaitā iegādāti 10 krājuma priekšmeti par kopējo summu 434,00 EUR un 90 krājuma priekšmeti iegūti zinātnisko ekspedīciju laikā. Interesantākie jauniegūtie krājuma priekšmeti tika eksponēti izstādē "Muzeja jaunieguvumi 2019", kas tika atvērta 2019. gada decembrī un turpinājās līdz 2020. gada martam.

Viena no muzeja darba prioritātēm ir regulāri apsektot muzeja brīvdabas ekspozīcijā esošo objektu stāvokli un investēt eksponātēku saglabāšanā un kultūrvēsturiskās vides uzturēšanā, nomainot jumtus, būvdetaļas, žogus, vārtus u. c. elementus.

Pieejamo resursu ietvaros veikta muzeja krājumā esošo eksponātēku restaurācija un remontdarbi – Ziediņu tīklu būdas restaurācija, zemes planēšanas darbi, Krievu sētas pirtij ielikta grīda, apšūtas sienas, veikta iekštelpu apdare, izgatavotas lāvas un soli, Ķoderu pirts jumta seguma atjaunošanai plēstas tāsīs un lubas, atjaunots tās jumts, krāsns, Pakalna dzirnavām demontēts satrunējušais dēļu klājs un citas koka detaļas, skaidu jumta nomaiņa ar zirgu velkamajām dzirnavām, izgatavoti un uzstādīti jumti Vidzemes sētas, Ārluiku bišu stropiem, Zauska priedei, salabots Lejasboļu niedru jumta stūris. Liepājas ostas noliktavai ir nodarvota DA plakne, restaurēta kaltā slēdzene, izgatavoti un uzstādīti plaukti 2.stāvā krātuves iekārtošanai. Iestiklotas rūtis Usmas baznīcā, Zemgales pirtī. Zemgales rinkā 2 telpās, Vecluku stallītī ielikta grīdas. Jaunsaimniecības dzīvojamajai mājai ir nomainīti lietusi deguni, sakārtota radio antena, mājas ārsienas sagatavotas pārkrāsošanai. Zemgales rijai nomainīti bojātie griestu balņi, Kuļmašinas nojumei nomainīti visi balsti, izgatavots jauns klauzināmais stabs Kurzemes sētā, Usmas baznīcas kauna stabs. Latgales salmu dzirnavām atjaunotas saplīsušās korpusa stīpas. Salabots un no jauna uzstādīta Latgales krucifiksa Kristus figūra. Ir atjaunoti žogi un to posmi Ābolos, Lejasboļos, Pabažu dzirnavās, Vidzemes sētā, olnīcā, Derviniekos, Namelī.

Ekspozīcijā Vēveri atrakti vecās akas grodi, aka izsmelta, iztīrīta un sagatavota jaunu grodu uzstādīšanai.



Attēls 3: "Ķoderu" pirts ar vārāmo namiņu pēc jumta rekonstrukcijas

Ir konservēti vai restaurēti, notīrīti un atputekļoti 903 priekšmeti muzeja krātuvēs un ekspozīcijās.

Istenojot muzeju krājuma pārvaldības prioritāti, tika veikta krājuma priekšmetu izlases veida atkārtotas esības pārbaudes. Pārskata periodā esības pārbaudes ir veiktas 1372 krājuma vienībām. Priekšmetu identificēšanas darbs turpinās un esības pārbaudes tiek plānotas arī 2020.gadā.

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā tika ievadīta informācija par 1984 Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja krājuma vienībām, sasniedzot kopā ievadīto priekšmetu skaitu 20380.

Galvenie īstenotie pasākumi un to rezultāti krājuma pētniecības, interpretācijas un komunikācijas jomā

2019. gadā ir sekmēta muzejā uzkrātā Latvijas kultūrvēsturisko novadu etnogrāfiskā mantojuma dokumentēšana, pētniecība, interpretācija un komunikācija, kā arī sniegts metodiskais atbalsts brīvdabas ekspozīciju veidošanas, Latvijas etnogrāfiskā mantojuma kolekcionēšanas, dokumentēšanas, saglabāšanas un pētniecības jautājumos.

Brīvdabas muzejs ņēma dalību Eiropas kultūras mantojuma dienu pasākumos Rīgā un lauku ekspozīcijā Vēveros. 2019. gada tēma bija restaurācija un vēsturisko ēku pētniecība. Rīgas ekspozīcijā interesentiem tika piedāvāts iepazīties ar Liepājas ostas noliktavas restaurācijas gaitu un Vēveros savukārt ar lauku sētu celtniecības tradīcijām un saglabāšanu.

2019. gadā sekmīgi veiktas divas etnogrāfiskās ekspedīcijas uz Balviem, Viļaku, Krustpili, Mazsalacas novadu, Sēļu pagastu. Ekspedīciju materiāli tika sakārtoti un noformēti uz objektu lapām gan papīra formātā, gan elektroniskā. Ekspedīciju materiāli glabājas arhīvā un muzeja elektronisko datu glabātuvē.

Ekspedīciju laikā tika iegūti priekšmeti, kas tika uzņemti muzeja krājumā, kā arī ar tiem tika papildināta muzeja ekspozīcija.



Attēls 4: Ekspedīcijas laikā dāvinājumā saņemtais karogs un ornats un alba Eleonorvilas kapelas ekspozīcijā

Gada nogalē, lai informētu sabiedrību par iegūto priekšmetu daudzveidību, dažādiem to iegūšanas ceļiem, veiktajām etnogrāfijas ekspedīcijām, Izstāžu zālē tika īstenota izstāde "Muzeja jaunieguvumi 2019". Izstādē tika eksponēta daļa no priekšmetiem, ko 2019. gadā ieguva Brīvdabas muzejs. Ar mērķi atspoguļot lietišķās mākslas attīstību, tika iegādāti krājuma priekšmeti Tautas lietišķās mākslas kolekcijai. Tika papildināta koka priekšmetu kolekcija.

Ar mērķi iepazīstināt apmeklētājus ar lietišķās mākslas izpausmēm arī ārpus Latvijas un sadarbībā ar Slovākijas Republikas vēstniecību Latvijas Republikā muzeja Izstāžu zālē tika īstenota slovāku mākslinieka Tibor Uhrin izstāde "Koka dizains".



Attēls 5: T.Uhrin darbs izstādē "Koka dizains"

Popularizējot amatiermākslas plašo spektru sadarbībā ar Tautas mākslas studiju "Kolorīts" tika īstenota studijas dalībnieku darbu izstāde.

2019. gadā muzeja krājuma priekšmetu izlase tika eksponēta starptautiskā izstādē "Badachu Culture Relics Exhibition 2019" (Pekina, Ķīna).

2019. gadā ir izdots faksimilizdevums ar Etnogrāfijas nodaļas vadītājas A.Jansones zinātnisko komentāru "Somu audēju grāmata".

Ir sagatavots un izdots buklets "Lībiešu zemnieka-zvejnieka sēta "Dēliņi"". Ir nodots izdošanai kolekcijas katalogs "Senie labības mēri". Tiek turpināts darbs pie katalogiem "Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja lādes", "Krāslavas novada segas", "Vidzemes podniecība", "Transporta līdzekļi zemnieku sētā 18.-20. gadsimtā", kataloga "Lībiešu materiālās kultūras liecības Latvijas muzejos", ceļveža "Vecpiebalgas "Vēveri" un tuvākā apkārtnē".

2019. gada 4. februārī notika muzeja gadskārtējā zinātniskā konference, kurā pulcējās brīvdabas muzeju speciālisti un tautas arhitektūras mantojuma interesenti no visas Latvijas un ar referātiem uzstājās Brīvdabas muzeja speciālisti:

1. I.Priedīte. Bornes baznīca vēsturiskajos dokumentos.
2. A.Jansone. Par ko stāsta Latvijas katoļu dievnamu tekstilijas.
- 3.
4. E.P.Vēveris. Izziņas soļi – kino materiālos.
5. A.Ziļicka Dažas beramo mēru klasifikācijas problēmas.
6. E.Žīgurs Vecsaimniecības Amatas pagastā.
7. M.Kuplais Pieminekļi un vide Brīvdabas muzejā 2018. gadā.

Pārskata periodā muzeja speciālisti ir nolasījuši šādus pētnieciskos referātus:

1. M.Kuplais. Tautas celtniecības attīstība Latvijā.
2. M.Kuplais. Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja audiovizuālo materiālu kolekcija.

3. M.Kuplais. Dunikas pagasta pieminekļi Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā.
4. M.Kuplais. Kurzemes zemnieka sēta.
5. A.Jansone. The Role of Latvian Catholic Church Textiles in Perfecting People's Aesthetic Values.
6. A.Jansone. Apģērba attīstība Lībiešu krastā (19.gs.2.p. – 20.gs.s.) pēc Pieminekļu Valdes materiāliem.
7. A.Jansone. Apģērba attīstība Zemgalē 19.gs.
8. A.Jansone. Priekšauti pieminekļu Valdes un Etnogrāfisko materiālu krātuves materiālos.
9. A.Jansone. Kurzemes brunči Pieminekļu valdes materiālos.
10. A.Jansone. Bērnu tautas tērpi.
11. A.Jansone. Apģērba attīstība Latvijā 19.gs.
12. A.Jansone. Ieskats aušanas mākas attīstībā Latvijā 18. – 20.gs.
13. I.Priedīte. Ziemeļkurzemes lībiešu materiālās kultūras krājums.
14. E.Žīgurs. Vecsaimniecība kā lauku kultūrvēsturiskās ainavas pamatelements.
15. E.Žīgurs. Ēku apsaimniekošanas un pārraudzības akcenti.
16. E.Žīgurs. Amatas pagasts kartēs no Zviedru laikiem līdz mūsdienām.
17. E.Žīgurs. Amatas pagasts senajās kartēs un mūsdienās.
18. E.Žīgurs. Vecsaimniecības Amatas pagastā.
19. D.Kraukle. Rotājošā raksta zīmes.
20. N.Oļševskis. The preservation of wooden artefacts.

2019. gadā pēc pieprasījuma dažādām organizācijām, t. sk. izstādēm, patstāvīgajām ekspozīcijām citos Latvijas muzejos, deponēti 203 krājuma priekšmeti, 44 krājuma priekšmeti tika eksponēti starptautiskā izstādē "Badachu Culture Relics Exhibition 2019" Pekinā.

Istenojot sabiedrības izglītošanu un informēšanu par Latvijā vēsturiski dzīvojošo tautu kultūras mantojumu, darba un sadzīves tradīcijām un estētisko pasauli, pārskata periodā apkalpoti apmeklētāji centrālajā brīvdabas ekspozīcijā Rīgā, kā arī *in situ* lauku ekspozīcijās – muzejā „Vēveri” Vecpiebalgas novadā un zemnieka-zvejnieka sētā „Vītlnieki” Rucavas novadā.

Muzeja komunikācijas darbā izmantotas pārsvarā tradicionālās muzeja komunikācijas formas – pasākumi, ekskursijas, muzejpedagoģiskās programmas.

2019. gadā par muzeju tika izveidoti un translēti vairāk nekā 41 TV sižeti - LTV, TV3, LNT, TV24, u.c., 150 radio raidījumi un intervijas un 894 raksti interneta portālos un drukātajos medijos, tai skaitā dažādos ārvalstu medijos. Šo informāciju Brīvdabas muzejs iegūst, izmantojot mediju monitoringa rīku, ko piedāvā ziņu aģentūra LETA.

2019. gadā Brīvdabas muzeja centrālā ekspozīcija Rīgā un lauku ekspozīcijas *in situ* apmeklētas kopā 131 828 reizes. Muzeja ekspozīcijā Rīgā ir notikuši 14 publiski pasākumi, tai skaitā sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru Latvijas Novadu dienas un Latvijas mazpilsētu un pagastu amatierteātru svētki Mūsdienu amatniecības festivāla laikā. Brīvdabas muzejs un tā lauku ekspozīcijas piedalījās Muzeju nakts pasākumos.

Muzeja lauku ekspozīcijā *in situ* Rucavas novada "Vītlniekos" ir notikuši trīs publiski pasākumi, Vecpiebalgas novada "Vēveros" – viens.

Muzeja darbinieki nodrošinājuši muzejpedagoģisko programmu norisi 145 reizes, to kopējais apmeklētāju skaits ir 3720.

Muzejs ir organizējis un ar Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu novadījis tradicionālo dienas nometni bērniem "Piecas dienas Vēveros".

Kopējais 2019. gada publisko pasākumu plāns, norises datums un dalībnieku skaits ir attēlots tabulā.

N.p.k	Pasākuma nosaukums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits
1	Metenis	10.02.	Rīga	848
2	Lielā diena	24.03.	Rīga	1654
3	Liieldienas	21.,22.04.	Rīga	8836

N.p.k	Pasākuma nosaukums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits
4	Vasaras sezonas atklāšana	01.05.	Rīga	728
5	Maija dziedājumi	12.05.	Rīga	330
6	Muzeju nakts	18.05.	Rīga Vēveri, Vītolnieki	1605
7	Latviešu tautas lietišķās mākslas darinājumu Gadatirgus	03.,04.06	Rīga	36062
8	Novadu dienas (sadarbībā ar LNKČ)	15.,16.06.	Rīga	1922
9	Mūsdienų amatniecības festivāls, V Latvijas mazpilsētu un pagastu amatieru svētki	03.,04.08.	Rīga	8612
10	Amatu diena. Spēļu un rotaļu diena	01.09.	Rīga	1524
11	Rudens ražas svētki	29.09.	Rīga	2027
12	Veļu vakars	20.10.	Rīga	184
13	Mārtiņi	10.11.	Rīga	3539
14	Bluķa vakars	22.12.	Rīga	1452
15	Vasaras saulgrieži Vītolniekos	21.06.	Pape	200
16	Annas diena	28.07.	Pape	300



Attēls 6: Mārtiņa diena Brīvdabas muzejā

Muzeja atpazīstamību un ietekmi uz finanšu rezultātiem ir veicinājis mērķtiecīgs darbs sabiedrisko attiecību jomā – ierobežota reklāmas finansējuma apstākļos cenšoties izmantot visas bezmaksas reklamēšanās iespējas, tā skaitā izvietojot informāciju par muzeju sociālajos tīklos un

aptuveni 12 dažādās tiešsaistes vietnēs, izvietojot baneri pirms pasākumiem autoceļa A2 malā, kā arī sadarbojoties ar ārvalstu televīzijas kanāliem, kas pārskata periodā ir veidojuši 2 TV raidījumus dažādu valstu televīzijām.

Muzejs ir izveidojis savus kontus sociālajās vietnēs Draugiem.lv, Facebook, Twitter, Instagram. 2019. gadā sociālajiem tīkliem bija šāds sekotāju skaits: Twitter: 6505, Facebook: 4346, Draugiem.lv: 908, Instagram 1640. Salīdzinājumā ar iepriekšējo gadu Facebook novērojama pozitīva dinamika.

Galvenie īstenotie pasākumi un to rezultāti muzeja uzturēšanas un pārvaldības jomā

Pārskata periodā pieejamo resursu ietvaros uzturētas un apkalpotas muzeja eksponātekas, krājuma, restaurācijas darbnīcas, saimniecības ēkas un administrācijas ēkas, kā arī muzeja teritorija 87 ha platībā un abas lauku ekspozīcijas Vecpiebalgas "Vēveros" un Papes ciema "Vītoliņos".

Uz muzeja eksponātekām, kā arī ekspozīcijā izvietotajiem priekšmetiem iedarbojas visi tie faktori, kurus nav iespējams novērst ar vienreizēju konservāciju un restaurāciju. Tie ir vējš, ziemas un vasaras nokrišņi, pārmērīgs ausauļojums vai noēnojums, kas paātrina koka dabisko novecošanos. Daudzām celtnēm ir būvdetaļas, kas pakļautas tiešai atmosfēras iedarbībai – jumta kores stiprinājumi, vēja dēļi un jumti.

Tika turpināts veikt meža kopšanas un krūmu šķeldošanas darbus. Pieejamo resursu ietvaros ir iegādāts raiders zāles pļaušanai, specializētie darba rīki.

Pieejamo resursu ietvaros tika atjaunota elektroinstalācija eksponātekās, papildināts ugunsdzēsības inventārs, veikta darbinieku apmācība, tai skaitā muzejā rīkotas iknedēļas darbinieku apmācības, kurās kolēģi dalījās ar savām zināšanām.

Iespēju robežās nodrošināti muzeja darbinieku maksas un bezmaksas tālākizglītības pasākumi, kā arī citi darbinieku saliedēšanas un motivēšanas pasākumi.



Attēls 7: Pieredzes apmaiņas brauciens uz Igaunijas Vēstures muzeju (Tartu, Igaunija)

Pārskata periodā tika uzsākta HORIZON2020 projekta “Innovative and affordable solutions for the preventive conservation of cultural heritage. CollectionCare” realizācija. Projekta ilgums 36 mēneši. Vadošais partneris Valensijas Politehniskā Universitāte. Projekta ietvaros tiek pētīta un monitorēta apkārtējās vides ietekme uz muzeja krājuma priekšmetiem.



Attēls 8: Projekta “Collection Care” vadošais eksperts Matteo Rossi Doria un muzeja krājuma glabātājs Niklāvs Olševskis apskata iespējamās monitorējamās priekšmetus

Tika gūts atbalsts ERASMUS+ projektam “DigiCult”. Vadošais partneris Burgas Universitāte. Projekta ietvaros tiek apkopota dažādu valstu prakse, digitalizējot priekšmetus.

Muzejs tika pārstāvēts Latviju Šauļu Universitātes (Lietuva) starptautiskajā konferencē, piedalījās LU vasaras skolā, ICOM, ICOMOS, IOV semināros, konferencēs un darba sanāksmēs.

FINANŠU RESURSI UN IESTĀDES DARBĪBAS REZULTĀTI

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums EUR

Muzeja finansējums un tā izlietojums saskaņā ar likumu “Par budžetu 2019. gadam”

Nr.p.k.	Finanšu līdzekļi	Iepriekšējā gada (faktiskā izpilde), EUR	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā, EUR	faktiskā izpilde, EUR
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1 475 604	1 508 694	1 504 186
1.1.	dotācijas	1 066 408	1 076 309	1 075 076
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	407 196	409 645	406 370
1.3.	transfēri	2 000	-	-

1.4.	ārvalstu finanšu palīdzība	-	22 740	22 740
2.	Izdevumi (kopā)	1 475 850	1 508 800	1 494 096
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 469 131	1 492 649	1 481 031
2.1.1.	kārtējie izdevumi	1 469 131	1 492 649	1 481 031
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	6 719	16 151	13 065

Muzeja finanšu resursus izdevumu segšanai 2019. gadā veido:

1. valsts budžeta dotācija 1 075 076 EUR apmērā jeb 71,47% no kopējiem ieņēmumiem, tajā skaitā 383 EUR jeb 0,04 % apmērā Tautas lietišķās mākslas studijas "Ausekli" darbības stiprināšanai;
2. maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi 406 370 EUR apmērā jeb 27,02 % no kopējiem ieņēmumiem;
3. ārvalstu finanšu palīdzība 22 740 EUR apmērā jeb 1,51 % no kopējiem ieņēmumiem.

Muzeja ieņēmumu struktūra

	1 504 186
Valsts budžeta dotācija	1 075 076
Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	406 370
Ārvalstu finanšu palīdzība	22 740

	2018	2019
1. Ienākumi kopā bez ziedojuma:	1 475 604	1 504 186
Valsts budžets	1 066 408	1 075 076
Pašu ieņēmumi	407 196	406 370
Transfērs no pašvaldībām	2 000	-
Ārvalstu finanšu palīdzība	-	22 740
2. Ziedojums	-	-

Valsts budžeta dotācija pārskata gadā palielinājās par 0,8 %. Tas bija saistīts ar papildus finansējuma piešķiršanu grāmatas "Somu audēju grāmata" un kataloga izdošanu, kā arī skursteņa remontu.

Savukārt pašu ieņēmumi 2019. gadā salīdzinājumā ar 2018. gadu samazinājās par 0,2% jeb 826 EUR. Kopumā 2019. gadā bija noturēts iepriekšējos gados uzņemtais pašu ieņēmumu palielināšanās uzstādījums.

	2018	2019
Bīlešu ieņēmumi	253 846	249 340
Maksas pakalpojumi kopā	407 196	406 370

Lielākā daļa muzeja izdevumi ir fiksētās izmaksas: 70,7 % budžeta līdzekļu izlietoti darba samaksai un sociālajiem maksājumiem (darba devēja VSAOI, pabalsti, kompensācijas), 12,19 % apsardzei un 3,52 % komunālajiem maksājumiem. Pārējās izmaksas 13,59 % apmērā no kopējā budžeta izlietoti mainīgajiem maksājumiem – muzeja ēku, ekspozīcijas un teritorijas saimnieciski tehniskajai uzturēšanai, pētniecības darba rezultātu publiskošanai, restaurācijas procesa

nodrošināšanai, pakalpojumu kvalitātes uzlabošanai, darbinieku tālākizglītības vajadzībām, komandējumiem, kā arī pasākumu rīkošanai.

	2018	2019
Bruto darba samaksa	838 637	846 283
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, pabalsti un kompensācijas	206 752	210 020
Komunālie maksājumi	71 688	52 627
Apsardzes pakalpojumi	165 235	182 155
Muzeja priekšmetu pirkumi	930	434
Pārējās izmaksas, tajā skaitā kapitālie izdevumi	192 608	202 577

	2018	2019
Kārtējie izdevumi kopā	1 469 131	1 481 031
Kapitālie izdevumi	6 719	13 065

Kopumā muzeja izdevumi salīdzinājumā ar 2018. gadu ir palielinājušies par 1,24%. Tas ir saistīts ar piesaistīto ārvalstu finanšu palīdzību. Pārskata periodā pieejamo resursu ietvaros uzturētas un apkalpotas muzeja, krājuma, restaurācijas darbnīcas, saimniecības ēkas un administrācijas ēkas, kā arī muzeja teritorija 87 ha platībā un abas lauku ekspozīcijas in situ.

Tās budžeta programmas un apakšprogrammas,
kuru finanšu līdzekļi tiek izlietoti iestādes darbības nodrošināšanai

Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs 2019. gadā darbības nodrošināšanai saņēmis finansējumu no Kultūras ministrijas īstenotajām valsts pamatbudžeta programmas 21.00.00. "Kultūras mantojums" un 25.00.00 – "Valsts kultūrkapitāla fonds" apakšprogrammas 25.02.00 – "Valsts kultūrkapitāla fonda programmu un projektu konkursi".

Nr.p.k.	Finanšu līdzekļi	Iepriekšējā gada (faktiskā izpilde), EUR	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā, EUR	faktiskā izpilde, EUR
21.00.00 Kultūras mantojums				
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	1 47 4011	1 484 954	1 480 446
1.1.	dotācijas	1 064 815	1 075 309	1 074 076
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	407 196	409 645	406 370
1.3.	transfēri	2 000	-	-
2.	Izdevumi (kopā)	1 474 257	1 485 060	1 476 488
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 467 538	1 471 409	1 464 427
2.1.1.	kārtējie izdevumi	1 467 538	1 045 770	1 044 034
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	6 719	13 651	12 061
21.00.00 Valsts kultūrkapitāla fonds				
apakšprogramma 25.02.00 – “Valsts kultūrkapitāla fonda programmu un projektu konkursi”				
1.	Finanšu resursi izdevumu	1 593	1 000	1 000

	segšanai (kopā)			
1.1.	dotācijas	1 593	1 000	1 000
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	-	-	-
1.3.	transfēri	-	-	-
2.	Izdevumi (kopā)	1 593	1 000	1 000
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	1 593	1 000	1 000
2.1.1.	kārtējie izdevumi	1 593	1 000	1 000
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	-	-	-

Papildus 2019. gadā Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs bija piesaistījis ārvalstu finanšu palīdzību valsts pamatbudžeta programmas 67.00.00 "Eiropas Kopienas iniciatīvas projektu un pasākumu īstenošana" apakšprogrammā 67.06.00 "Eiropas Kopienas iniciatīvas projektu un pasākumu īstenošana" - projekts Nr. 814624 "LEBM projekts "Novatorisks un pieejams pakalpojums artefaktu preventīvai saglabāšanai to deponēšanas, transportēšanas un uzglabāšanas laikā". Ņemot vērā to, ka saņemtais ārvalstu finanšu palīdzības maksājums bija lielāks nekā 2019.gada budžetā apstiprinātais, Latvijas Etnogrāfiskajam brīvdabas muzejam ir vēl citi budžeta līdzekļi 37 335 EUR apmērā, kas tiks iestrādāti 2020.gada budžetā.

67.06 Eiropas Kopienas iniciatīvas projektu un pasākumu īstenošana projekts Nr. 814624 "LEBM projekts "Novatorisks un pieejams pakalpojums artefaktu preventīvai saglabāšanai to deponēšanas, transportēšanas un uzglabāšanas laikā"				
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	-	22 740	22 740
1.1.	Ārvalstu finanšu palīdzība iestādes ieņēmumos	-	22 740	22 740
2.	Izdevumi (kopā)	-	22 740	16 608
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	-	20 240	15 604
2.1.1.	kārtējie izdevumi	-	20 240	15 604
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	-	2 500	1 004

2019. gadā Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs ziedojumus nesaņēma.

Darbības rezultātu plāns un izpildes izvērtējums, valsts budžeta līdzekļu izlietojuma efektivitātes izvērtējums

Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Vidēja termiņa darbības stratēģijā 2018 – 2023 pārskata periodā, izmantojot valsts budžeta programmas „21.00.00. Kultūras mantojums” finanšu resursus, bija plānots sasniegt šādus rezultātus skaitliskā izteiksmē:

1	Krājuma darbs	Plānots stratēģijā 2019	Faktiskā izpilde 2019
1.2.	Konservēto un restaurēto priekšmetu skaits	200	903

1.3.	Izmantoto krājuma vienību skaits	500	7456
1.4.	NMKK ievadīto vienību skaits	600	1984
1.5.	No krājuma deponēto vienību skaits	30	137
2	Pētniecības darbs		
2.1.	Priekšmetu skaits, kuriem veikta zinātniskā inventarizācija	50	636
2.2.	Publicēto izdevumu skaits	1	1
3	Ekspozīciju darbs		
3.1.	Pastāvīgo ekspozīciju skaits	30	30
3.2.	Izstāžu skaits muzejā	3	4
3.3.	Izstāžu skaits ārpus muzeja	0	0
4	Darbs ar apmeklētājiem		
4.1.	Apmeklējumu skaits	120 000	131828
4.2.	Novadīto ekskursiju skaits	100	169
4.3.	Muzejpedagoģisko programmu skaits	5	10
4.4.	Aptaujāto apmeklētāju skaits	3 500	¹
4.5.	Ekspozīcijas atvērtas apmeklētājiem (stundas gadā)	2 555	2 970
4.6.	Muzejs pieejams ārpus regulārā darba laika – stundu skaits gadā	1 28	1209
4	Finansējuma piesaiste		
4.1.	Iesniegto projektu skaits	2	7 ²
4.2.	Pašu ieņēmumi	409 645	406 370

Praktiski visās muzeja darba jomās plānotie rezultāti ir sasniegti un var secināt, ka finansējums izlietots pēc iespējas efektīvi, krājuma, pētniecības darbā un apmeklējuma pozīcijās pārskata periodā plānotie rezultāti ir sasniegti ar uzviņu. Tas ir saistīts ar to, ka īpaša uzmanība ir pievērsta darbam ar krājuma priekšmetiem un dots uzdevums piesaistīt, apkalpot pēc iespējas vairāk apmeklētāju, kā arī, ņemot vērā ierobežotos finanšu līdzekļus, piesaistīt pēc iespējas dažādāku finansējumu.

Pārskata periodā turpināts mērķtiecīgs darbs ar ienākošā tūrisma operatoriem, kā rezultātā noslēgti jauni sadarbības līgumi par Brīvdabas muzeja iekļaušanu apmeklējamo objektu skaitā.

Pašu ieņēmumi par muzeja sniegtajiem maksas pakalpojumiem un ieejas biļetēm ir galvenais muzeja publiskās darbības nodrošinājuma avots. Pārskata periodā muzeja pašu ieņēmumu dinamiku pozitīvi ir ietekmējusi veiksmīgā publicitātes metode, muzeja sniegto

¹ Muzeja mājaslapā ir iespēja izteikt viedokli. Viedokļa izziņai tiek izmantoti sociālie tīkli, atbalstīta anketēšana

² Brīvdabas muzejs ir sagatavojis 4 projekta pieteikumus VKKF, 1LAD, 1Norvēģijas finanšu instrumentu projektu programmā, 2 Erasmus+ projektos kā partneris. Norvēģijas finanšu programma tika slēgta, LAD projekts neguva atbalstu, tika atbalstīti abi Erasmus+ projekti "DigiCult" (Projekta īstenošana sāka 2019. gada beigās) un "Entrepreneurial museum - creative museum" (Projekta īstenošana paredzēta 2020. gadā), tika atbalstīts 1 VKKF projekts

pakalpojumu klāsta paplašināšana un veiksmīga sadarbība ar ilggadējiem partneriem pasākumu organizētājiem, filmu producēšanas kompānijām.

	2019
Biļešu ieņēmumi	249 340
Maksas pakalpojumi	406 370

Muzeja apjomīgākais ienākumu avots ir Latviešu tautas lietišķās mākslas darinājumu gadatirgus jūnija pirmajā nedēļas nogalē. Ienākumu daļu veido gan dalībnieku dalības maksas (tirdzniecības vietas noma u.tml.), gan apmeklētāju ieejas biļetes. Ieejas biļešu cena pasākuma laikā nav atšķirīga no regulārās cenas. Šāda prakse varētu būt ietekmējusi apmeklētāju skaitu pārskata periodā un varētu arī ilgtermiņā to palielināt.

Brīvdabas muzeja pasākumu apmeklējums ir tieši atkarīgs no laika apstākļiem, jo pasākumi notiek tikai un vienīgi brīvā dabā. Tas ir jebkura brīvdabas pasākumu organizētāja risks – tiek ieguldīti līdzekļi, kas nereti neatmaksājas un pasākums beidzas ar finansiāliem zaudējumiem. Tā kā muzejam nav telpu, kurās varētu rīkot seminārus, radošās darbnīcas un lielus publiskos pasākumus, šāda problēma un risks pastāvēs arī turpmāk.

Projekts “Skolas soma” būtiski palīdzēja Brīvdabas muzejam piesaistīt skolēnu grupas. Pārskata periodā muzeju apmeklēja 5620 skolēnu grupās, tika novadītas 145 muzejpedagoģiskās programmas, ko apmeklēja 3720 dalībnieku.

Pārskata periodā Brīvdabas muzejs turpinājis nodrošināt pakalpojumu skolu jaunatnei - dienas nometni bērniem “5 dienas Vēveros”, kas norisinājās lauku ekspozīcijā Vecpiebalgas novada “Vēveros” un guva pozitīvu vērtējumu no nometnes dalībniekiem. Šo nometni muzejs plāno rīkot arī turpmāk.

Lai piesaistītu bērnu un skolu jaunatnes publiku muzejam, ir jāaktualizē informācija skolām par muzeju, jāturpina jaunas, mūsdienu apmeklētājiem piesaistošas, interaktīvas programmas, tai skaitā muzejpedagoģiskās programmas skolēnu dažādu kompetenču attīstīšanai, jāturpina būt aktīvam partnerim projektā “Skolas soma”.



Attēls 9: Muzejpedagoģe I.Bērziņa un pasākumu organizators I.Vekmans iepazīstina skolotājus ar muzeja jaunajām programmām

Lai mudinātu atkārtoti apmeklēt muzeju, ir nepieciešams radoši un inovatīvi uzrunāt lokālos iedzīvotājus no dažādu kultūru kopienām, nepārtraukti ir jāaktualizē piedāvājums muzeja apmeklētājam – klienta –, ir jāatver jauni apskates objekti, jāpapildina eksponātēku interjeri muzeja ekspozīcijā, ir jāpieņem darbā motivēti, uz klientu orientēti un viesmīlīgi darbinieki.

Veiksmīgi iekļaujoties kopējos Latvijā un Rīgas pilsētā notiekošajos pasākumos, aktualizējot muzejā sportiskas aktivitātes, uzturot labu sadarbību ar ilggadējiem partneriem, pārskata periodā ir turpinājis palielināties pašieņēmumu apjoms.

Vērtējot valsts budžeta līdzekļu izlietošanas efektivitāti pārskata periodā, jāsecina, ka pieejamie līdzekļi ir tērēti efektīvi:

1. ir turpināta krājuma pārvaldības darba kvalitātes uzlabošana – regulāri notiek izlases esības pārbaudes gan muzeja ekspozīcijā Rīgā, gan filiālē in situ Vecpiebalgas novada “Vēveros”;
2. mērķtiecīga un rūpīga darba rezultātā ir konstatēts neidentificētu un nesignēto krājuma vienību skaits, identificēti un sagatavoti izslēgšanai no krājuma zudušie priekšmeti, tāpat aktualizēti krājuma priekšmetu topogrāfiskie apzīmējumi dabā un dokumentos;
3. par valsts budžeta līdzekļiem, neprasot papildus finansējumu, muzeja krājums ir papildināts par 10 krājuma vienībām;
4. iespēju robežās ir nodrošināts muzeja pētnieciskais darbs un tā rezultātu komunikēšana muzeja auditorijā un plašākā sabiedrībā;
5. muzeja finansiālo iespēju robežās ir nodrošināta muzeja kultūrvēsturiskās vides un meža teritorijas sakopšana, senceltņu un citu muzeja objektu uzturēšana, kā arī muzeja ugunsdrošības sistēmu un tehniskās infrastruktūras uzturēšana.
6. sekmēta muzeja sadarbība ar partneriem Latvijā, īpaši Valsts pieminekļu aizsardzības inspekciju un mācību iestādēm, un ārvalstīs.

Būtiskākie pakalpojumi un ieņēmumi par maksas pakalpojumu sniegšanu, uzlabojumi pakalpojumu pieejamības un kvalitātes nodrošināšanā

Būtiskākie muzeja sniegtie maksas pakalpojumi un pašu ieņēmumu avots pārskata periodā ir ienākumi par teritorijas daļas nomu, pakalpojumi projekta “Školas soma” ietvaros un ieejas biļetēm par muzeja apmeklējumu, kā arī ienākumi no telpu nomas un komunālajiem pakalpojumiem (iegūti no muzeja ilglaicīgajiem nomniekiem – Priedes kroga, Pūnītes u. tml.). Muzeja teritorija un telpas tiek nomātas dažādu korporatīvo pasākumu, TV un reklāmu filmēšanas, kinofilmu filmēšanai, kā arī sadzīves tradīciju svinību (kāzas, kristības, dzimšanas dienas) norisēm.

Citi pašu ieņēmumi veidojas no muzeja sniegtajiem gidu-ekskursiju vadītāju pakalpojumiem, auto iebraukšanas caurlaižu tirdzniecības.

Personāls

2019. gadā muzejā bija 83 amata vietas, faktiskais vidējais darbinieku un citu nodarbināto skaits ziemas sezonā bija 68, bet vasaras sezonā 83 (papildus strādāja 15 sezonas muzeja eksponātu uzraugi). Jāpiebilst, ka pietiekami daudz darbinieku muzejā strādā nepilnu darba laiku, kas negatīvi ietekmē paveiktā darba apjomu. Atsevišķu muzeja funkciju veikšanai muzejā trūkst amata vietu (piem., koku un dārzu kopšanai, mūrēšanas u. c. tehniskiem darbiem, mārketingam, apmeklētāju apkalpošanai u. c.).

Brīvdabas muzejā strādā 28 vīrieši un 40 sievietes. Vecuma grupā līdz 30 gadu vecumam muzejā strādā 7 darbinieki. No 31 gada līdz pensijas vecumam ir 43 darbinieki, bet pensijas vecumā 18 darbinieki.

Personāla mainība ir saistīta ar sezonas darbu veikšanu (Muzeja vasaras sezonas laikā tiek papildus nodarbināti darbinieki): darba tiesiskās attiecības uzsāktas ar 25 darbiniekiem, izbeigtas ar 28 darbiniekiem.

Augstākā izglītība ir 38 darbiniekiem (t.sk. 3 darbiniekiem zinātņu doktors, maģistra grāds 13 darbiniekiem, bakaura 21 darbiniekam, pirmā līmeņa augstākā izglītība ir 1 darbiniekam), vidējā izglītība ir 29 darbiniekiem, pamata izglītība ir tikai 1 darbiniekam. 2019. gadā 1 darbinieks studēja augstākajās mācību iestādēs. 12 Muzeja darbinieki papildināja savas zināšanas, paaugstināja kvalifikāciju, sekmīgi piedaloties 9 dažādosursos un semināros.

Komunikācija ar sabiedrību

Komunikācija ar sabiedrību ir viena no muzeja pamatfunkcijām. Muzeja komunikācijas produkti ir cieši saistīti ar muzeja pētniecisko, pasākumu organizēšanas, ekspozīciju un izstāžu veidošanas un publicitātes darbu. Līdz ar to komunikācijas darba rezultāti pārsvarā atspoguļoti šā pārskata iepriekšējās nodaļās.

Pārskata periodā muzejs aktīvi turpināja sadarbību ar Latvijas un ārvalstu medijiem, izmantojot LIAA piedāvājumu, kā arī tika attīstīta darbība sociālajos tīklos, veikti regulāri ieraksti un uzlabojumi muzeja mājaslapā un veidoti dažādi informatīvie drukas materiāli par pieejamajiem pakalpojumiem.

Sadarbība ar nevalstisko sektoru

Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs kopš 1993. gada ir Latvijas Muzeju biedrības biedrs kopš 1994. gada - The Association of European Open Air Museums (AEOM) un kopš 2012. gada Vidzemes tūrisma asociācijas biedrs.

Pārskata periodā muzeja sadarbības partneri bijuši arī vairākas nevalstiskās organizācijas, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi par pasākumu organizēšanu, tradicionālo amatu un dzīves veida popularizēšanu vai informācijas apmaiņu. Tika turpināta sadarbība ar Amerikas latviešu apvienību par jauniešu vasaras prakses nodrošināšanu, kā arī dalība Baltijas muzeoloģijas skolas, ICOM, ICOMOS, IOV semināros, konferencēs un darba sanāksmēs.

Nākamajā gadā plānotie pasākumi

2020. gadā pasākumi īstenojami saskaņā ar Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Vidēja termiņa darbības stratēģiju 2018 – 2023 un Darba plānu 2020. gadam.

Galvenie iepriekšējā gadā uzsāktie pasākumi, kuri tiks turpināti

1. Meklēšanā esošo krājuma priekšmetu identifikācija.
2. Krājuma glabātuves iekārtošana Liepājas ostas noliktavā, citās eksponātēkās un krājuma priekšmetu pārvietošana.
3. Eksponātēku restaurācijas un remontdarbi.
4. Tautas lietišķās mākslas kolekcijas papildināšana.
5. Kolekcijas kataloga "Senie labības mēri" izdošana.
6. Katalogu "Transporta līdzekļi zemnieku sētā 18. - 20. gadsimtā", "Lādes un pūra lādes", "Vidzemes podniecība", "Krāslavas un Dagdas novada segas", "Lībiešu materiālās kultūras liecības Latvijas muzeju krājumos", ceļveža "Vecpiebalgas "Vēveri"" satura sagatavošana.
7. Projekta "Innovative and affordable solutions for the preventive conservation of cultural heritage. CollectionCare." HORIZON2020, NR.814624 īstenošana.
8. ERASMUS+ projektu "DigiCult" un "Entrepreneurial museum – creative museum" īstenošana.
9. Jaunas muzejpedagoģiskās programmas sagatavošana.
10. Skolu jaunatnes dienas nometnes Vēveros organizēšana.
11. Sadarbība ar ALAs latviešu diasporas jauniešu prakses nodrošināšana.

12. Turpināta sadarbība ar kultūrizglītības augstskolām un profesionālām izglītības iestādēm muzeja krājuma un darba popularizēšanai jaunatnes auditorijai.
13. Muzeja iekšējās komunikācijas uzlabošanas un personāla motivācijas pasākumi, t. sk., personāla tālākizglītības un materiāli tehniskā nodrošinājuma jomā.

Nākamā gada galvenie uzdevumi un pasākumi

1. Ieguldīt krājuma saglabātības un pieejamības apstākļu uzlabošanā. Apzināt krājuma priekšmetu glabāšanai nepieciešamo platību.
2. Mērķtiecīgi turpināt krājuma pārvaldības darba uzlabošanu.
3. Turpināt katru gadu nodrošināt muzeja kultūrvēsturiskās vides un meža teritorijas sakopšanu, senceltni un citu muzeja objektu uzturēšanu, kā arī muzeja drošības sistēmu atjaunošanu, šim mērķim ieplānotos muzeja budžeta līdzekļus tiecoties papildināt ar finansējuma piesaisti no dažādu projektu programmu līdzekļiem.
4. Atjaunot jumta segumus eksponātēkām.
5. Organizēt Brīvdabas muzeja gadskārtējo zinātniskā konferenci.
6. Turpināt pētniecības darbus.
7. Aktīvi līdzdarboties darba grupās projektā "Innovative and affordable solutions for the preventive conservation of cultural heritage. CollectionCare", identificēt un aprakstīt pētījumam nepieciešamos vēsturiskos artefaktus.
8. Aktīvi līdzdarboties ERASMUS+ projektā "DigiCult", sagatavojot un realizējot anketēšanu, informācijas apkopošanu.
9. Aktīvi līdzdarboties ERASMUS+ projektā "Entrepreneurial museum – creative museum", uzsākot projekta realizāciju.
10. Piedalīties LAD un VKKF projektu konkursos ar mērķi sasniegt finansējumu restaurācijas darbiem un aktivitātēm lauku ekspozīcijās.
11. Veidot un pozicionēt Latviešu tautas lietišķās mākslas Gadatirgu kā unikālu un mūsdienīgu Latvijas labāko amatnieku parādi un paraugu līdzīgu gadatirgu rīkošanai Latvijā un Baltijā, realizēt šai tēmai veltītu starptautisku konferenci, piesaistot ārvalstu referentus, iekārtot Gadatirgus jubilejai veltītu izstādi un sagatavot īpašu programmu dalībniekiem Gadatirgus 50.jubilejai.
12. Veidot un pozicionēt Mūsdienu amatniecības festivālu sadarbībā ar Igaunijas, Lietuvas tautas amatniekiem un citu valstu amatniekiem, kā mūsdienu Baltijas reģiona un pasaules amatnieku festivālu.
13. Aktualizēt unikālo piedāvājumu, popularizēt muzeja kopējā piedāvājumā kultūras tūrisma galamērķus lauku ekspozīcijas „Vēveri” un „Vītolnieki”.
14. Izmantojot mūsdienu komunikācijas iespējas, plaši un regulāri skaidrot sabiedrībai un galvenajiem finansētājiem muzeja unikālo saturu, sasniegtos rezultātus, finansējuma izlietojumu, iekļaujot gan muzeja darba redzamo, gan publikai neredzamo daļu; pastiprināti skaidrot muzejā uzkrātā mantojuma saglabāšanas nozīmi un izmaksas.
15. Turpināt aktīvu darbību, izstrādāt jaunu piedāvājumu projektā "Skolas soma".
16. Turpināt sadarbību ar kultūrizglītības augstskolām un profesionālām izglītības iestādēm muzeja krājuma un darba popularizēšanai jaunatnes auditorijai.
17. Turpināt sadarbību ar Amerikas latviešu apvienību par latviešu diasporas jauniešu prakses nodrošināšana.
18. Pievērst uzmanību auditorijas izpētei, apmeklētāju apmierinātības noskaidrošanai, muzeja lietotāju lojalitātes nostiprināšanai dažādās sabiedrības grupās, kā arī auditorijas paplašināšanai, t. sk. darbam ar bērniem un skolēniem.
19. Izmantot muzeja resursus, veidot un izplatīt arī muzeja profilam neraksturīgus pakalpojumus (teritorijas noma izklaides, korporatīvo pasākumu, brīvā laika un sporta sacensību u. tml. mērķiem), vienlaikus atrodot radošus veidus, kā arī šo muzeja lietotāju segmentu aizraut un informēt par muzeja unikālo piedāvājumu.
20. Mērķtiecīgi īstenot muzeja iekšējās komunikācijas uzlabošanas un personāla motivācijas pasākumus, t. sk., personāla tālākizglītības un materiāli tehniskā nodrošinājuma jomā.

21. Veidot stabilu profesionālās sadarbības un partnerības tīklu ar līdzīga profila institūcijām ārzemēs un Latvijā, t. sk. ar mērķi piesaistīt starptautisko finansējumu.

Nākamā gada plānotie sadarbības projekti

1. Sadarbībā ar dažādām valsts institūcijām, ministrijām, pašvaldību Tūrisma informācijas centriem sadarboties Brīvdabas muzeja, kā kultūras tūrisma galamērķa popularizēšanā Latvijā, kā arī ārpus Latvijas.
2. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru organizēt Kokļu dienas un Latvijas pilsētu un pagastu amatiermākslu svētkus Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā.
3. Sadarbībā ar Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekciju sadarbības līguma ietvaros Brīvdabas muzeja lauku ekspozīcijā *in situ* organizēt Eiropas Kultūras mantojuma dienu pasākumu Vēveros, kā arī citus starptautiskus pasākumus – pieredzes apmaiņas seminārus, konferences.
4. Sadarbībā ar Latvijas augstskolām, mācību iestādēm popularizēt Brīvdabas muzeju kā vērtīgu izziņas un studiju/mācību procesa īstenošanas vietu.
5. Sadarbībā ar Amerikas latviešu apvienību organizēt vasaras praksi jauniešiem.